

Mathieu Mirol (Mat Mirol) est un musicien producteur français, arrangeur, compositeur et multi-instrumentiste et professeur de musique, né en 1978 à Paris. Il pratique le chant, la basse électrique, la contrebasse, les guitares (dont la 8 cordes) les saxophones Alto & Ténor et quelques instruments de musique du monde (Saz, Ghembri,..)

Il a enregistré/participé une cinquantaine d'albums en tant que sideman, leader ou producteur arrangeur et accompagne divers artistes internationaux depuis 1996. : Il a été Bassiste pour Tonton David, Mike Shannon, Buenas Ondas, Kel Assouf.. et a partagé la scène avec Patrice Boudot-Lamot, Jean luc Millot (batteur des têtes raides), Doudou Weiss (batteur de Magma), Celinho Barros, Tarcisio Gondim, Imed Alibi, Bombino, ...

Il s'est produit tous projets confondus au Vietnam, à Chypre, en Égypte, Suisse, Maghreb, Turquie, Suède, au Danemark, en République tchèque, Croatie ... et a joué dans des salles en Europe, à l'Olympia, l'Elysée Montmartre, au Festival de Dour, BSF Bruxelles, Couleur Café, Womad UK & Spain, Inmusic Zagreb, festival Gagnef (Suède) ..

Il à été enseignant à l'Acms, Allegro musique, à l'OTAN, ainsi que dans divers associations.

Il a eu parmi ses élèves en classe de guitare/basse : Stephane « kid » collings, Thibault Demey (Doowy), Matteo Mazzu, Lost Frequencies..

Études

Très tôt dans la musique (son père Noel Mirol à été bassiste de Dutronc, Hallyday, Dassin...) Il a étudié 5 années au conservatoire, et intègre l'école de Jazz Cim à Paris en 1996 à 17 ans, puis l'école des musiques actuelles Atla l'année suivante. Il prend des cours particuliers avec Pierre Cullaz, Jean Paul Charlap ou encore Etienne m'Bappé.

Carrière

Il a commencé à travailler comme musicien professionnel en 1995 (1ere partie de Macéo Parker à Bonneuil) ainsi que pour des spectacles musicaux pédagogiques dans l'enseignement scolaire jusqu'en 2003 (environ 600 spectacles). Musicien de studio et de live, il a enregistré/participé une cinquantaine d'albums en tant que sideman, leader ou producteur arrangeur et accompagne divers artistes internationaux depuis 1996. Il a été Bassiste pour Tonton David, Mike Shannon, Buenas Ondas, Kel Assouf, et a partagé la scène avec Patrice Boudot-Lamot, Jean luc Millot (batteur des têtes raides), Doudou Weiss (batteur de Magma), Imed Alibi, Bombino,... il fonde également son

projet Blues « Rootsmat » entre 2010 et 2015.

Il réalise à partir de 2006 des bandes sons, jingles et habillages sonores pour des documentaires d'entreprise et support visuels, qu'il quitte peu à peu pour intégrer un univers plus engagé dans des films courts et moyens métrage (dont « LYDIA 15 ANS » sélectionné au 3rd experimental short movie Detmold - Germany) ainsi que des performances artistiques multidisciplinaires, avec entre autre le réalisateur et V-jockey Julien Tatham accompagné de danseurs.euses contemporains.e.s

Il est nommé aux Octaves de la Musique 2014 (Belgique) en catégorie musiques Urbaines pour l'album "Unity" avec le groupe Buenas Ondas et remporte 2 Octaves de la Musique en 2017 avec le groupe Kel Assouf pour l'album "Tikounen" (Zephyrus/Igloo mondo records) en catégorie Musique du monde, ainsi qu'un prix Brukmer golden award. « Tikounen » à eu des échos dans la presse internationale, 4 étoiles dans the Guardian, Mojo, future, les inrocks, Jazz mozaik, Telerama .. l'album est édité par Rfi et élu dans le magazine songlines « top of the world #3 » & classé #30 aux transglobals charts)

Il s'est produit tous projets confondus au Vietnam, à Chypre, en Égypte, Suisse, Maghreb, Turquie, Suède, au Danemark, en République tchèque, Croatie ... et a joué dans des salles en Europe à l'Olympia, l'Elysée Montmartre, au Festival de Dour, BSF Bruxelles, Couleur Café, Womad UK & Spain, Inmusic Zagreb, festival Gagnef (Suède) ..

Il a participé par la suite à de nombreuses émissions radio et tv live avec Kel Assouf : BBC3 lors du Womad U.K à charleston park, « la nuit du ramadan » 2016 en direct sur France 2, en live sur TV5 monde..

Il fonde plusieurs projets à partir de 2018/2019 dont *Urban process Jazz sound* et sort le 1er album de son projet personnel *Naked Form* en décembre 2019, distribué chez Ragtime distribution. La promotion s'arrête dû au Covid dans les jours qui suivent le 1er concert de release de l'album « People » au Bar du matin le 27 février 2020, alors qu'il se trouvait en tournée au Vietnam courant mars 2020.

Nominations :

- « LYDIA 15 ANS » sélectionné au 3rd experimental short movie Detmold - 2007 - Germany (réal : J.Tatham)
- Album « Unity » aux Octaves de la Musique - catégorie musiques Urbaines (Buenas Ondas - 2014)

Récompenses :

- Lauréat concours NECC - music City - (soûl et sale-2003)

- *Brukmer golden award (Kel Assouf - 2017)*
- *Octave de la musique du monde (Kel Assouf - 2017)*
- *Octave Zinneke, contribution rayonnement des musiques du monde Bruxelles (Kel Assouf -2017)*